

[Offre de stage : Assistant.e aux collections et à la médiation culturelle]

L'Artothèque, est présentement à la recherche d'un.e stagiaire assistant.e aux collections et à la médiation culturelle pour intégrer son équipe de janvier 2021 à juin 2021.

L'Artothèque est un OBNL opérée par la Fondation des arts et métiers d'art du Québec. Unique bibliothèque d'œuvres d'art, elle a pour mission de diffuser les arts visuels et de soutenir les artistes et leur production, par le prêt d'œuvres d'art originales accessible à tous.

Sous la supervision de la Directrice générale, le ou la stagiaire collaborera avec les membres de l'équipe pour assurer la bonne conservation des œuvres en bibliothèque, leur documentation et leur diffusion dans le cadre d'un projet de réaménagement de la bibliothèque et de développement de contenu numérique sur les collections.

Les principales tâches seront les suivantes :

- Gestion des collections
 - ◇ Répertorier, documenter et photographier les œuvres en vue d'un réaménagement.
 - ◇ Manipuler les œuvres pour l'emballage, le rangement en bibliothèque et dans l'espace de transit.
 - ◇ Proposer et concevoir des éléments de protection et de conservation préventive.
 - ◇ Mettre à jour les changements de localisations et les informations dans notre base de données.
 - ◇ Prendre contact avec les artistes pour le retour des œuvres en consignation.
 - ◇ Participer à la programmation et les montages d'expositions, la réception des dossiers d'artistes et de dons, et l'organisation des comités de sélection.

- Médiation culturelle et numérique
 - ◇ Accueillir les visiteurs dans la bibliothèque et les accompagner dans leur recherche.
 - ◇ Effectuer des recherches sur les artistes de la collection, les techniques en arts graphiques, les pratiques en art actuel et les artothèques à l'international.
 - ◇ Développer des activités de médiations et du contenu numérique afin de valoriser les collections.
 - ◇ Collaborer avec la responsable des communications pour concevoir des visuels et des communications en médiation.

Compétences nécessaire pour la réalisation de ce stage :

- ◇ Intérêt pour les arts visuels, la muséologie et la médiation culturelle.
- ◇ Bonne connaissance en conservation préventive, aisance pour le travail technique et manuel, souci du détail et minutie, aisance en photographie et manipulation d'œuvres d'art.
- ◇ Être à l'aise à parler en public et à travailler dans un espace ouvert (bibliothèque).
- ◇ Être créatif.ve, dynamique et rigoureux.euse.
- ◇ Maîtrise de la suite Office et Pack Adobe.
- ◇ La connaissance d'un logiciel de base de données est un atout, mais n'est pas exigé.
- ◇ Bonne maîtrise du français et de l'anglais écrit et oral.

[Offre de stage : Assistant.e aux collections et à la médiation culturelle]

Conditions de stage : **IMPORTANT**

La réalisation de ce stage est conditionnelle à l'obtention de la subvention démart-MTL du Conseil des arts de Montréal.

Les candidats doivent répondre aux critères d'admissibilité suivants :

- ◇ Artistes ou travailleurs.euses culturel.le.s immigrant.e.s professionnel.le.s issu.e.s de la diversité culturelle, nouveaux.elles arrivant.e.s ou de la première génération.
- ◇ Citoyenneté canadienne ou résidence permanente au Canada à la date de dépôt de la demande.
- ◇ Domicilié.e.s sur l'île de Montréal

Stage de 600h, du 4 janvier 2021 à 30 juin 2021. Salaire horaire de 19\$/ heure.

Lieu de travail : à L'Artothèque, les heures d'ouverture au public sont du mercredi au vendredi de 12h à 19h.

Compte tenu de la pandémie, L'Artothèque a mis en place des mesures sanitaires conformément aux recommandations du gouvernement : port du masque obligatoire, port de gants dans la bibliothèque, désinfection des mains et des surfaces, mise en quarantaine des œuvres au retour de prêt.

Ce stage vous intéresse ? Faites parvenir votre CV, accompagné d'une lettre d'intention à : collection@artotheque.ca avant le 4 octobre 2020 à 15h.